



Janvier 2018

## *Vivre Pour Le Meilleur*

Hommage à un très grand de la chanson populaire française qui nous a quitté récemment,  
**Johnny Hallyday.**

"Vivre pour le meilleur" fait partie d'un album paru en 1999 dont la musique a été composée  
par son fils, David.

Le nom de cet album est un jeu de mot évocateur "Sang pour Sang". Il a été trouvé par  
Sylvie Vartan.

Cet album, et cette chanson en particulier, ont permis au chanteur de connaître, une fois de  
plus, un énorme succès populaire et médiatique.

### Paroles

Des gens qui cherchent la lumière en pleine nuit  
Des gens qui courent après l'amour et qui le fuient  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu qu'ils ne voient pas  
Moi, j'ai ta chair contre ma chair, en ça je crois  
Vivre pour le meilleur  
Se vouloir pour tout se donner  
Plus riche de ne rien garder, que l'amour  
Des hommes qui n'ont que l'illusion d'attendre un signe  
Des femmes qui pleurent leurs enfants et restent dignes  
Toi, tu me rends plus fort chaque jour, sans Dieu ni loi  
Et quand nos corps se font l'amour, je sais pourquoi  
Vivre pour le meilleur  
Se vouloir pour tout se donner  
Plus riche de ne rien garder, que l'amour  
Oui, vivre pour vivre libre  
Aimer tout ce qu'on peut aimer  
Encore et toujours ne vouloir que l'amour, que l'amour  
Vivre pour le meilleur  
Se vouloir pour tout se donner  
Plus riche de ne rien garder, que l'amour  
Oui, vivre pour vivre libre  
Aimer tout ce qu'on peut aimer  
Encore et toujours ne vouloir que l'amour, que l'amour

# Vivre pour le meilleur

1/9

## Couplet 1

David Hallyday; Lionel Florence - J.C.Oudot

Em D C D

S  
Des gens qui cher - chent la lu - miè - r'(e) en plei - ne nuit

A  
Des gens qui cher - chent la lu - miè - r'(e) en plei - ne nuit

T  
8 Des gens qui cher - chent la lu - miè - r'(e) en plei - ne nuit

B  
Des gens qui cher - chent la lu - miè - r'(e) en plei - ne nuit

3 Em D C D

S  
Des gens qui courent a - près l'a - mour \_\_\_\_\_ et qui le fuient

A  
Des gens qui courent a - près l'a - mour \_\_\_\_\_ et qui le fuient

T  
8 Des gens qui courent a - près l'a - mour \_\_\_\_\_ et qui le fuient

B  
Des gens qui courent a - près l'a - mour \_\_\_\_\_ et qui le fuient

5 G D C D

S  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu \_\_\_\_\_ qu'ils ne voient pas

A  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu \_\_\_\_\_ qu'ils ne voient pas

T  
8 Des bras qui se lèvent pour un Dieu \_\_\_\_\_ qu'ils ne voient pas

B  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu \_\_\_\_\_ qu'ils ne voient pas

7

G B4 B B B7

Moi j'ai ta chair con - tre ma chair \_\_\_\_\_ en ça je crois \_\_\_\_\_

Moi j'ai ta chair con - tre ma chair \_\_\_\_\_ en ça je crois \_\_\_\_\_

8

Moi j'ai ta chair con - tre ma chair \_\_\_\_\_ en ça je crois \_\_\_\_\_

Moi j'ai ta chair con - tre ma chair \_\_\_\_\_ en ça je crois \_\_\_\_\_

### Refrain

10

E E7 Am Am7/C D D7 2

Vi - vre pour<sup>2</sup> le meil - leur \_\_\_\_\_ se vou - loir pour tout se

Vi - vre pour<sup>2</sup> le meil - leur \_\_\_\_\_ se vou - loir pour tout se

8

Vi - vre pour<sup>2</sup> le meil - leur \_\_\_\_\_ se vou - loir pour tout<sup>2</sup> se

Vi - vre pour<sup>2</sup> le meil - leur \_\_\_\_\_ se vou - loir pour tout se

13

G9 G B C G6/B Am Am/E

don - ner \_\_\_\_\_ Plus ri - che de ne rien gar - der \_\_\_\_\_ que l'a-

don - ner \_\_\_\_\_ Plus ri - che de ne rien gar - der \_\_\_\_\_ que l'a-

8

don - ner \_\_\_\_\_ Plus ri - che de ne rien gar - der \_\_\_\_\_ que l'a-

don - ner \_\_\_\_\_ Plus ri - che de ne rien gar - der \_\_\_\_\_ que l'a-

## Couplet 2

3/9

16 B 4 B 7 Em D

— mour — Des homm' qui n'ont que l'il - lu - sion —

— mour — Ham ham ham ham

8 — mour — Ham ham ham ham

— mour — Des homm' qui n'ont que l'il - lu - sion —

19 C D Em D

d'at-tendr' un signe Des femm' qui pleu - rent leurs en - fants —

ham ham ham ham ham ham ham ham

8 ham ham ham ham ham ham ham ham

d'at-tendr' un signe Des femm' qui pleu - rent leurs en - fants —

21 C D G D

et res - tent dignes Toi tu me rends plus fort cha - que jour —

ham ham ham ham Ouh cha - que jour —

8 ham ham ham ham Ouh cha - que jour —

et res - tent dignes Toi tu me rends plus fort cha - que jour —

23

C D G D / F#

sans Dieu ni loi Et quand nos corps se font l'a - mour \_\_\_\_

Ham ham ham ham Et quand nos corps se font l'a - mour \_\_\_\_

8 Ham ham ham ham Et quand nos corps se font l'a - mour \_\_\_\_

sans Dieu ni loi Hâ Hâ Et quand nos corps se font l'a - mour \_\_\_\_

25

B4 B7 E E7

Refrain

Je sais pour \_\_\_\_ - quoi \_\_\_\_ Ah \_\_\_\_ Vi \_\_\_\_ - vre pour<sup>2</sup> le

Je sais pour \_\_\_\_ - quoi \_\_\_\_ Ah \_\_\_\_ Vi \_\_\_\_ - vre pour le

8 Je sais pour \_\_\_\_ - quoi \_\_\_\_ Ah \_\_\_\_ Vi \_\_\_\_ - vre pour<sup>2</sup> le

Je sais pour \_\_\_\_ - quoi \_\_\_\_ Ah \_\_\_\_ Vi \_\_\_\_ - vre pour<sup>2</sup> le

28

Am Am7/C D D7 2 G 9 G B

meil - leur \_\_\_\_ se vou \_\_\_\_ - loir pour tout se don - ner \_\_\_\_ Plus

meil - leur \_\_\_\_ se vou \_\_\_\_ - loir pour tout<sup>2</sup> se don - ner \_\_\_\_ Plus

8 meil - leur \_\_\_\_ se vou \_\_\_\_ - loir pour tout<sup>2</sup> se don - ner \_\_\_\_ Plus

meil - leur \_\_\_\_ se vou \_\_\_\_ - loir pour tout se don - ner \_\_\_\_ Plus

31

C G6/B Am Am/E B4 B7

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour

8 ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour Oui

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour Oui

35

E E7 Am Am7 D D7

Ah

Ah

8 vi - vre pour vi - vre li - bre Ai - mer tout ce qu'on peut

vi - vre pour vi - vre li - bre Ai - mer tout ce qu'on peut

38

G9 G C G6/B Am Em7

En - core et tou - jours ne vou - loir que l'a -

Ah En - core et tou - jours ne vou - loir que l'a -

8 ai - mer En - core et tou - jours ne vou - loir que l'a -

ai - mer En - core et tou - jours ne vou - loir que l'a -

41

— mour — Que l'a - mour — Ouh —

— mour — Que l'a - mour — Ouh —

8 — mour — Que l'a - mour — Ouh —

— mour — Que l'a - mour — Ouh —

44

Ouh —

Ouh —

Ouh —

Ouh —

47

Ouh —

Ouh —

Ouh —

Ouh —

50

B B / A Em B B7 E E7

Ouh Ah Vi - vre pour<sup>2</sup> le

Ouh Ah Vi - vre pour le

Ouh Ah Vi - vre pour<sup>2</sup> le

Ouh Ah Vi - vre pour<sup>2</sup> le

55

Am Am7 / C D D7<sup>2</sup> G9 G B

meil - leur se vou - loir pour tout se don - ner Plus

meil - leur se vou - loir pour tout se don - ner Plus

meil - leur se vou - loir pour tout<sup>2</sup> se don - ner Plus

meil - leur se vou - loir pour tout se don - ner Plus

58

C G6/B Am Am/E B4

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour

ri - che de ne rien gar - der que l'a - mour



61

B7 E E7 Am Am7

Ah

Ah

8 Oui vi - vre pour<sup>2</sup> vi - vre li - bre Ai-

Oui vi - vre pour vi - vre li - bre Ai-

64

D D7 G9 G C G6/B

Ah

Ah

8 mer tout ce qu'on peut ai-mer En - core et tou - jours ne vou-

mer tout ce qu'on peut ai-mer En - core et tou - jours ne vou-

67

Am Em7 B4 B B

loir que l'a - mour Que l'a - mour

loir que l'a - mour Que l'a - mour

8 loir que l'a - mour Que l'a - mour

loir que l'a - mour Que l'a - mour

70

Em7

Am7 /E

Em

Am7 /E

Em

